



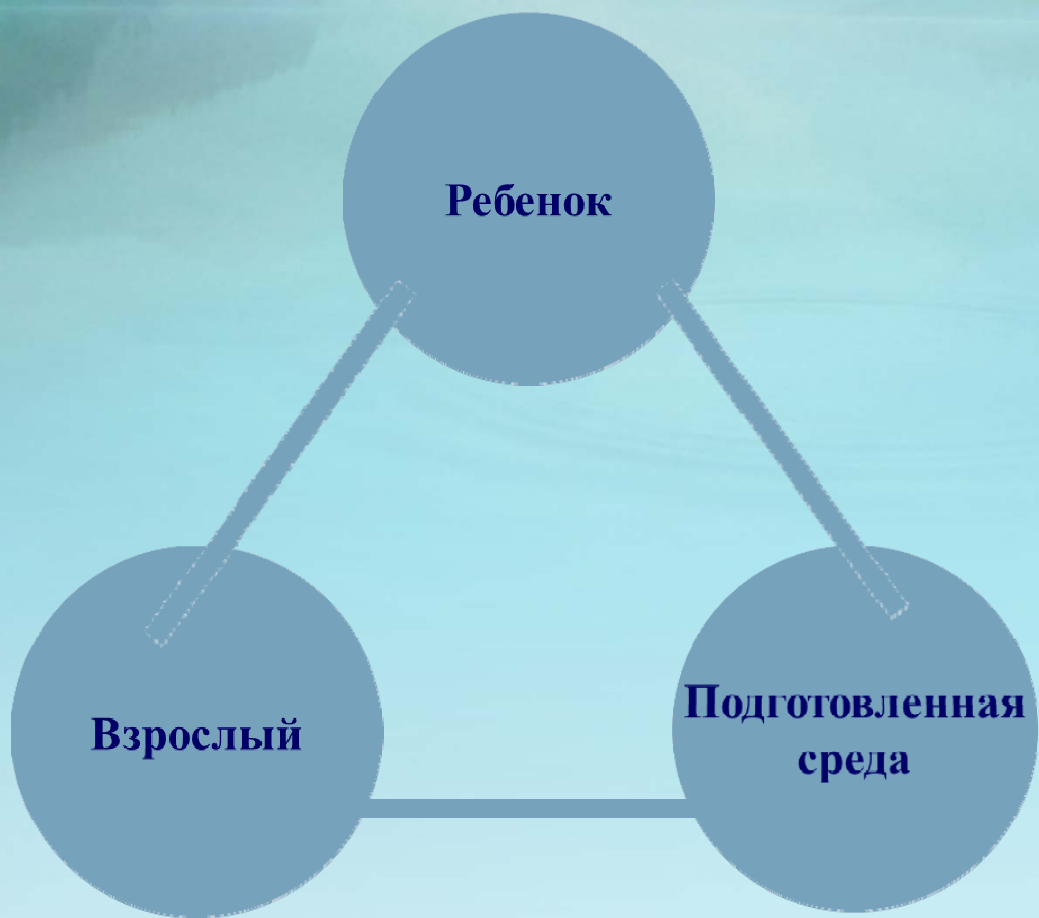
Трудности на пути становления Монтессори педагога. Секреты их преодоления.

МОНТЕССОРИ-ВЕСНА 2019

Федорова Нелли Алексеевна

Лектор и супервизор РМИ,
монтессори педагог 0-6,
Заместитель генерального директора
ООО «Детский клуб «Монтессори- Сити»

Принципы Монтессори



РОЛЬ УЧИТЕЛЯ

«Монтессори-учитель находится в постоянном поиске ребенка, которого еще нет. Учительница должна верить в то, что ребенок раскроет себя в работе. У нее должно быть живое воображение. В своем воображении она видит тот единственный нормализованный тип, который живет в духовном мире. Учительница должна верить, что найдя привлекательную для него работу, ребенок раскроет истинную природу. Так за чем же ей надо наблюдать? За тем, когда тот или иной ребенок начнет сосредотачиваться. Этому она должна посвятить все свои силы, и ее деятельность будет меняться от этапа к этапу, словно в процессе духовного восхождения»

Мария Монтессори «Впитывающий разум»



МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГ

«Учительница становится хранителем и смотрителем окружающей среды»

«Учительница должна соблазнять, увлечь детей, она должна быть похожа на пламя, которое согревает всех своим теплом, вдохновляет и манит»

«Как только ребенок начал сосредотачиваться, веди себя так, словно он не существует»

*М. Монтессори
«Впитывающий разум»*



ЛИЧНОСТНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА

«Мы должны быть воспитанными, если хотим воспитывать»

«Разъяснения, которые мы даем учителям, состоят в том, чтобы показать, что их задача- это их внутреннее состояние»

«Учитель должен освободиться от совершения ошибок, которые наносят вред детям. Основные ошибки учителя- это идущие рука об руку гордыня и гнев, должны быть открыто осознаны учителем. Озлобленность –главная наша беда.»

М. Монтессори «Дети другие»



ПРОИСХОДИТ ЧТО-ТО , ЧТО НАМ НЕ НРАВИТСЯ...

Фрустрация (*раздражение*)



злость; гнев



агрессия

Словесная,
пассивная



Сила, которая
помогает справиться с
ситуацией



Передаем себе
или другим

Эмоциональный контроль

- Отложить мысль и думать о другом (считать, работать)
- Дыхание (с выдохом представляем, что проблема уходит)
- Поменять позу (сесть, встать, походить, сказать: «Я начинаю волноваться, злиться, поговорим об этом позже»)
- Потопать
- Покричать
- Бить подушку или боксерскую грушу.
- Писать на бумажке все что думаешь, прочитать и порвать бумажку.
- Сделать физические упражнения

Позиция радости

- Наслаждаться процессом
- Освободиться от беспокойства
- Сконцентрироваться на работе
- Исключить страхи
- Уважать ребенка и время для его обучения



ИНСТРУМЕНТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ КЛАССОМ

1. Правила приема детей в класс.
2. Правила класса.
3. Уроки вежливости и манер.
4. Позитивное общение.
5. Наблюдение.
6. Презентации.



ПРАВИЛА КЛАССА

1. Здесь все твое! Можешь брать любой материал, который стоит на полке.
2. Если не знаешь, как работать с материалом, то можно подождать, пока освободится педагог, вытереть пыль, или взять материал, с которым знаешь, как работать.
3. В классе ходим медленно.
4. В классе говорим тихо. Мы друг друга уважаем, тишину не нарушаем.
5. В классе можно работать, отдыхать (в кресле для чтения), наблюдать.
6. Поработал с одним материалом, убери за собой, потом можешь взять другой материал.
7. Мы заботимся о своей безопасности и безопасности других.

УРОКИ ВЕЖЛИВОСТИ И МАНЕР.

- Уроки Манер и Вежливости даются каждому ребенку индивидуально и в группах. Это позволяет ребенку иметь ясное понимание, а также место, где он совершенствуется вместе с другими.
- Роль Педагога в том, чтобы дать детям правильные слова и точные движения и шаги. Ребенок впитывает слова, которые используются в его окружении, чтобы сделать жизнь более приятной для других и для себя.
- Ребенок встроит эти манеры и вежливость в свою повседневную жизнь, что позволит сделать более приятной среду в классе, и в любом другом месте, куда пойдет этот ребенок.

НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ ПО ПОДДЕРЖАНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Слушайте и принимайте/отражайте чувства
2. Предоставляйте выбор, где это возможно
3. Не задавайте вопросов «Да-нет»
4. Используйте фразу: «когда... тогда»
5. Давайте информацию /факты
6. Описывайте свои чувства
7. Отмечайте их достижения
8. Будьте последовательны в ваших действиях



РЕАКЦИЯ ИЛИ ОТВЕТ

Шаг 1. Дыхание

- Очень важно поддерживать ровное дыхание, со спокойными выдохами и вдохами.

Шаг 2: Ощущение тела

- С каждым вздохом мы все больше начинаем ощущать наше тело. Мы обращаем наше внимание на разгоряченное лицо, запотевшие ладони, на нарастающий гнев. Фокусируясь на нашем дыхании мы стабилизируем процессы в нашем теле, обретая спокойствие.

Шаг 3: Снятие напряжения

- С каждым вздохом и ощущением тела, мы возвращаем себе контроль над собой и снимаем напряжение.

Шаг 4: Повышаем внимательность

- Как только мы обретаем наше внутреннее спокойствие и силу, мы прислушиваемся ко всему сказанному. Мы становимся более осознанными, формулируя ответ.

ПРОДВИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ

1. Презентации

2. Вариации

3. Расширения



НАБЛЮДЕНИЕ

Попробуйте быть ...

- Научными
- Объективными
- Спокойными

Объективное наблюдение ведет к эффективному вмешательству.

«Когда мы становимся способными остановиться, мы начинаем видеть, когда мы видим, – мы понимаем»

ТИТ НАТ ХАН, писатель, поэт, буддийский монах. «Искусство жизни»



ВЗРОСЛЫЙ ДОЛЖЕН.

- Показывать детям предельное уважение, доверять им.
- Обращаться с ними по-доброму и в тоже время твердо, в рамках границ.
- Говорить тихо, глядя в глаза, опускаясь на уровень ребенка.
- Позволять им быть независимыми, не делать за ребенка то, что он может сделать сам.
- Позволить им концентрироваться .
- Не давать оценок ребенку и его деятельности.
- Познакомить детей с правилами работы в монтессори –среде.
- Помогать выстраивать уважительные отношения к себе, другим, окружающей среде.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

РУССКИЙ МОНТЕССОРИ ИНСТИТУТ
6 АПРЕЛЯ 2019 ГОД
МОНТЕССОРИ - ВЕСНА