

# Использование методики М.Монтессори и сенсорных игр в логопедической работе

*Филиппова Анастасия Юрьевна,  
учитель-логопед, Монтессори-педагог*

# Развитие мотивации к речи через движение



- У ребенка: быстрая истощаемость/ гиперактивность
- **Не хочет общаться, недостаточно общей энергетики.**

# Логопедическая работа с безречевыми детьми | Этап



- Установление контакта и приемлемой дистанции .
- Зрительное и слуховое сосредоточение.
- Массаж (мячики, суджок)
- Пальчиковые игры.
- Логоритмика
- Осязание (игры)
- Погремушки (ориентировочная реакция)
- Формирование указательного жеста

# Массаж и самомассаж

- Используется для общей гармонизации.
- Позволяет заинтересовать ребенка игрой, способствует развитию творческого воображения и познавательных процессов, имеет оздоровительный эффект, развивает координацию движений кисти и пальцев, пробуждает резервные возможности ребенка. Можно использовать чурбачки, веточки, шишки, желуди и пр.



# Логопедическая работа с безречевыми детьми

## Логоритмика



- Цель: развитие подражательной деятельности, функции прослеживания, зрительного и слухового сосредоточения.

# Музыка для логоритмических занятий



- К. Сен-Санс «Карнавал животных» (куры и петухи, лебедь, слон, птенчик, кенгуру)
- Штраус «Полька», «Марш»

# Игры для развития общения через музыкальную игру



Жми-были

- Тихо-громко.
- Где стучали?
- Хлопни как я.
- Стучим медленно-быстро



# Стимуляція звуків, звукоподражаний



# Логопедическая работа с безречевыми детьми



- Развитие способности к выполнению целенаправленных действий
- Формирование зрительно-моторных координаций;
- Развитие активного и пассивного словаря;
- Формирование действия по образцу, развитие общего подражания

# Формирование первых предложений.



Материал: миска с водой, венчик для взбивания, жидкое мыло. Игрушки из двух открытых слогов с первым ударным.

**Цель:**  
**стимулирование к произношению слов: мою, я, пена, мишу, заю, сани, кису и т.д.**

# Формирование фразовой речи: приготовление чая, кофе



- **Материал:** чай, кофе, стаканчики, игрушки.
- **Цель:** анализ сложных движений, запоминание последовательности действий, развитие самостоятельности, движения кисти рук
- **Стимулирование к произношению слов:** на, миша, на, зая, на, ляля, чай, сок, кофе, дай
- **Распространение фразы:** зая, пей чай, миша, пей сок и т.д.

# Формирование фразовой речи в процессе деятельности



- Материалы:  
механическая  
соковыжималка,  
апельсины.
- Цель: развитие  
практических навыков,  
стимулирование к  
произношению слов: это  
сок, пей, мама

# Упражнения



- Развитие тактильных ощущений: гладкий-шершавый.
- Материалы:
- Мочалка и атласная лента, шлифовальная бумага разной степени зернистости.

# Введение понятий: пушистый, колючий



- Материал: подушечки с разным наполнением и разной поверхностью

# Развитие тактильного чувства: песочница



- Навыков расслабления;
- Формирование мотива к деятельности